Spoken Beats

fiche technique // plan de scène

< jardin public cour >

SOLISTE	GUITARISTE	CHANTEUR	PERCU	BASSISTE
Conques **Flute Traversière** Type SM57 **Sax Soprano** Type Sennheiser 421 **Clarinette Basse** 2 micros	**Chant #2** Type SM58 **Guitare Électrique** Sur ampli Pédale sortie Jack	**Chant #1** Type SM58 sur TC sortie XLR **Guitare Classique** sur TC sortie XLR **Cajon #1** Avant: SM57 Arrière: Beta91 ou 52	**Cajon #2** Avant: SM57 Arrière: Beta91 ou 52	**Basse Électrique** Sortie Jack sur D.I.
J E F	N I C O	N E I M E N	C H R I S	A L E X

La diffusion en façade se doit d'être homogène en tout point de la salle et sa puissance adaptée au lieu (L-Acoustics, Meyersound, D'n'B, ...). Le système de diffusion sera idéalement suspendu, en partie ou en totalité, selon les possibilités. Les éléments de diffusion non suspendus seront posés sur des praticables isolés de la scène. Les subwoofers ne seront pas sur la scène. La façade sera égalisée par un égaliseur graphique situé en régie (type Klark Teknik DN360). L'alimentation secteur de la régie et de la diffusion son sera indépendante des autres sources électriques. Le temps nécessaire pour l'installation et la balance du groupe est de 1H30. Nous vous remercions de prévoir un technicien son d'accueil pendant la durée des balances. **Contacts techniques: neimen@grrlz.net / 06 95 46 36 07**